



TYPO!

Novembre / November 2008

À vos marques !

Vous souvenez-vous de vos jours d'école, lorsque vous receviez une copie corrigée pleine de flèches, de ratures et de gribouillis dessinés à l'encre rouge ? Quand il fallait réécrire, certains symboles vous laissaient sans doute perplexes. Si en recevant une correction d'épreuves, plusieurs signes vous semblent encore mystérieux, consultez les liens suivants. Vous aurez ainsi votre propre pierre de Rosette pour déchiffrer les hiéroglyphes de la correction d'épreuves.

[Trousse d'édition](#)
Industrie Canada

[Les signes de correction typographique](#)
Université Paris

[Le Code de rédaction interinstitutionnel](#)
Office des publications

On your marks!

Remember back in school when your teacher would correct your composition and return your paper with a series of scribbles and arrows and backward Ps all drawn in red pen? When it came time to rewrite, some of the teacher's corrections left you asking what a particular symbol meant. If you're still puzzled by some of the marks you see when your text comes back from the proofreaders, check out these links below for your own Rosetta Stone to decipher the hieroglyphics of proofreading.

[Publishing Toolbox](#)
Industry Canada

[Proofreaders' Marks](#)
EEI Communications

[When and Why to Use Proofreaders' Marks](#)
Jacci Howard Bear