

TYP0!

Mai / May 2010

Ces titres qui portent à confusion

En rédaction comme dans d'autres domaines, les détails font toute la différence. Dans l'utilisation de titres en majuscules, on néglige parfois certains petits indices qui détiennent la clé pour saisir le sens du message. Lorsque les mots peuvent être interprétés de plusieurs façons et que rien n'indique leur nature, il en résulte de l'ambiguïté... et parfois un peu d'humour involontaire. Non seulement ces « petits détails » que l'on nomme accents permettent de déterminer le rôle des mots, mais ils maintiennent également le lecteur sur la bonne voie. Consultez ces liens pour en savoir plus sur le sujet.

[Justification des majuscules accentuées](#)

Blog éclectique

[L'accent tué](#)

Synec-doc

Headlines that make you go “hmmm”

Little things mean a lot. In headline writing, little words often get dropped for the sake of brevity, yet they hold the key to understanding the intended meaning. Ambiguity and unintentional humour happen when words can function as nouns or verbs and appear without any clues as to how they should be read. The “little things” define the word's role and keep the reader on course. Be sure to check out these links for more.

[Confusion Caused by Crash Blossoms](#)

Mark Peters

[Crash Blossoms](#)

Ben Zimmer

[Newspaper Headlines for Syntax](#)

Bucknell University

[Semantically Ambiguous Headlines](#)

Bucknell University