

TYPO !

Juillet / July 2003

Merci pour tous les commentaires que vous nous avez fait parvenir à propos de *TYPO !* Nous apprécions grandement les défis que vous nous posez, et nos conseillers linguistiques sont déjà à l'œuvre pour trouver des solutions que nous présenterons dans de prochains numéros.

La virgule... dans tous ses états

Oscar Wilde a écrit : « J'ai passé le plus clair de la journée à placer une virgule et le reste, à l'enlever. » Il aurait dû recourir aux services d'un réviseur ! Pour ceux qui ne peuvent se permettre de consacrer toute une journée à de telles préoccupations, voici un survol des règles qui régissent ce signe de ponctuation.

Vos mots, on en prend soin !

Sources

[Collège Marianopolis, Cours de français 101](#)

[Industrie Canada](#)

Ramat, Aurel. *Le Ramat de la typographie*.

Thanks for all your feedback about *TYPO !* and for giving us so much to think about. Our language experts are ready to tackle those curious questions in upcoming issues.

Using comma sense

Oscar Wilde once wrote, "I have spent most of the day putting in a comma and the rest of the day taking it out." Poor Oscar could have used an editor's help! For those of us without the luxury of time, here is a quick run-down of the rules.

Your words—handled with care.



Sources

[Guide to Grammar and Writing](#)

[Commas: They're Not Just for English Majors Anymore](#)

[Chicago Manual of Style](#)